



اختبار اللغة العربية المعياري – Arabic Benchmark Test

تقرير الطالب

The Student Report



Report issue date : 14/09/2022

Demo International School

ABT assessments

www.ABT-assessments.com



What is A.B.T assessments!

- In order to deliver the Arabic/Islamic/Social Studies and Reading to students, we follow the international standards in all our Benchmark Tests.
- A.B. T is an online Benchmark assessment for the subjects of the Arabic language, Islamic Education, Social studies, and Reading for Arabs and Non-Arabs in the UAE, Qatar, KSA, Egypt, Oman, Kuwait, Bahrain and the rest of the world.
- There are three assessments during the year: September Round – February Round – May Round.
- High-Quality assessments to measure students' skills and accurately reflect their knowledge.
- The reports are generated from the baseline assessment and the end of-year assessment, outlining student progress and attainment throughout the year.
- Each student will have an individual report generated for them after each assessment.
- This data will be represented in chart form and will show analysis based on internal and external benchmarks.
- An overall school report will be generated based on attainment and progress for each year group and level.
- There is a comparison report between the schools according to the curriculums, Grades, Boys & Girls, SEN and the countries.
- The Growth reports available also to measure the progress trends over time.
- The assessments for Arabs and Non-Arabs from Grade 1 to Grade 12.

Understand - Evaluate - Apply your knowledge



School Logo

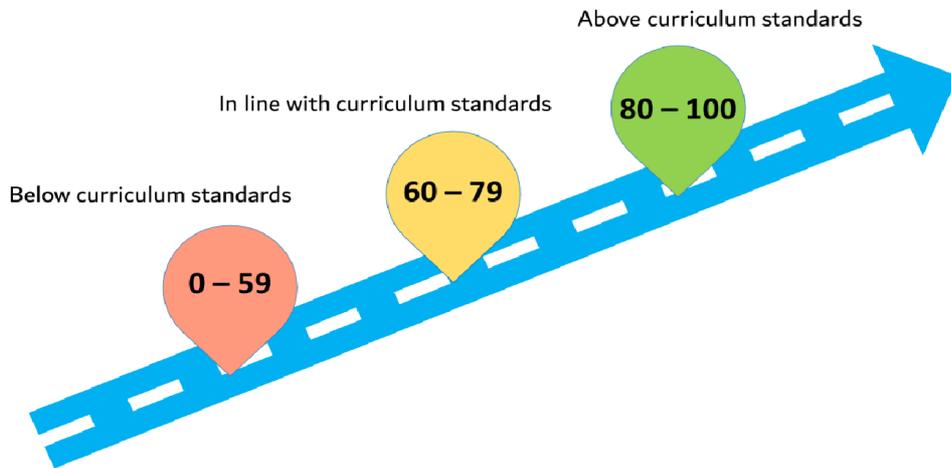
Student Name	Mennah Mahmoud Mohamed Saadeldin
Nationality	Egyptian
Date of Birth	2021-11-01
School	Demo International School
Grade	Grade 1 - Arabic for Arabs -Sep 2021 to May 2022

Ranking Type	Student Rank
Internal Ranking	15 / 18
International Ranking	548 / 1165

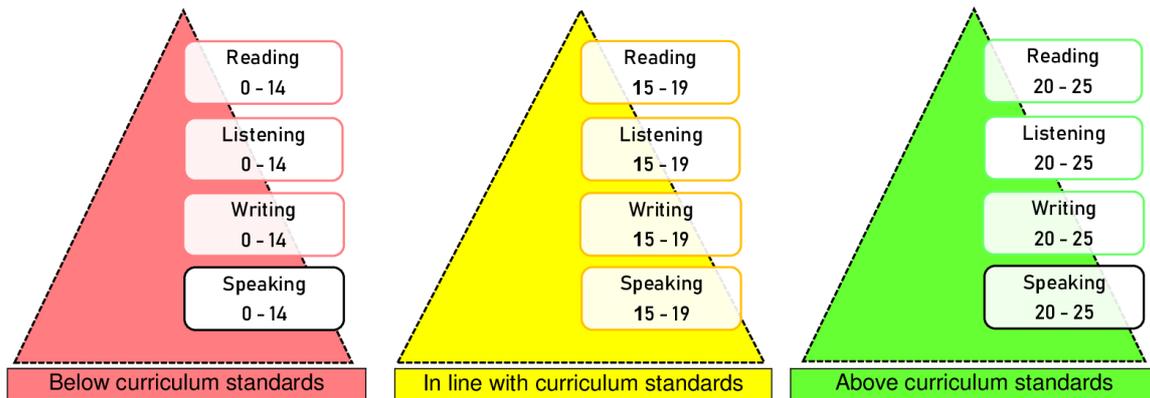
****Internal Ranking = in the same Grade, in the same school of student**

****External Ranking = in the same Grade, in all ABT schools**

The attainment Ranges



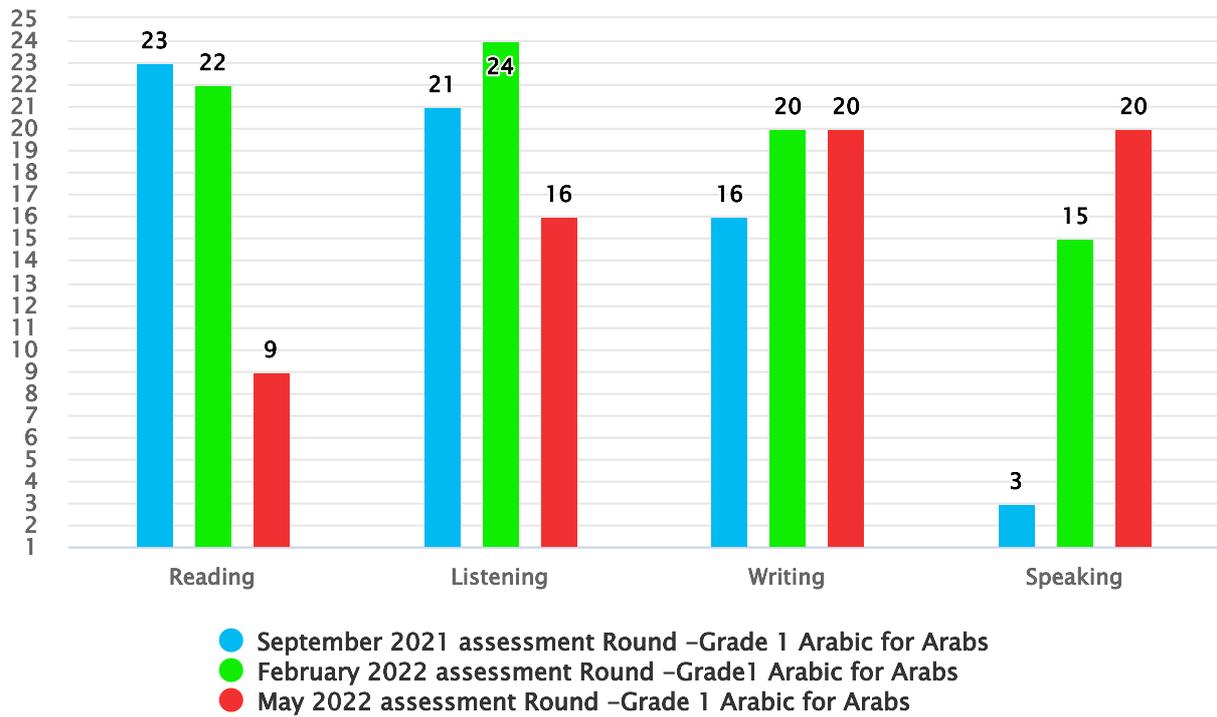
Skills Ranges



The Progress Ranges within the academic Year

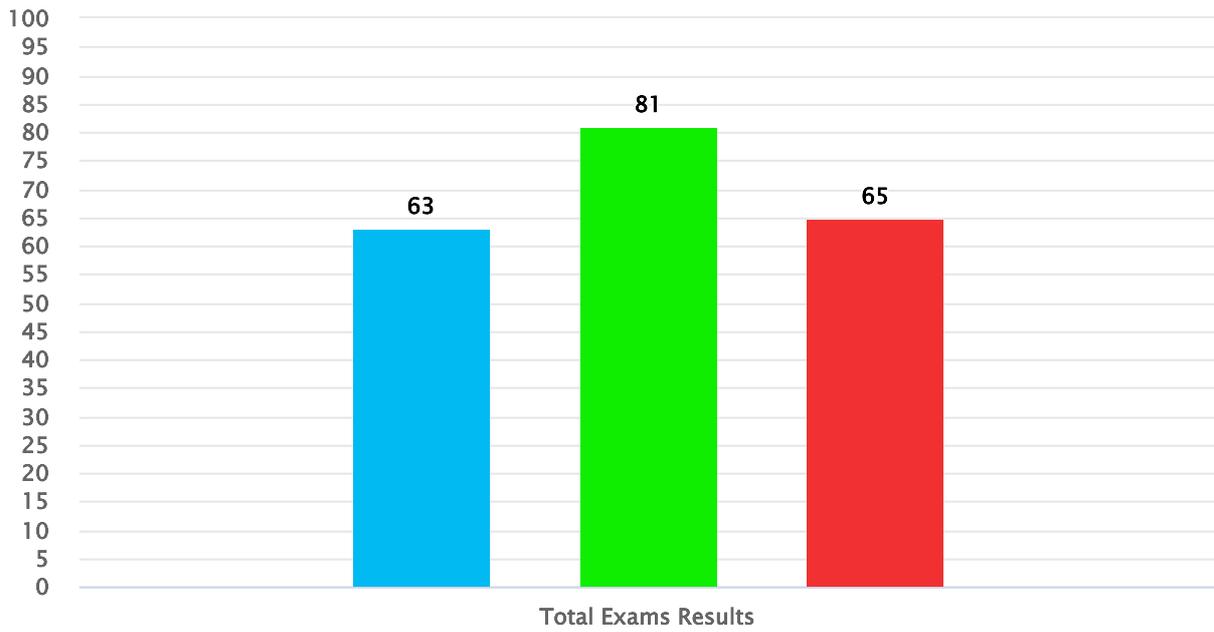
Starting Point	Below expected progress	Expected progress	Better than expected progress
0 - 59	Less than 5 Marks Improvements	Between 5 - 10 Marks Improvements	More than 10 Marks Improvements
60 - 79	Less than the starting point	0 - 5 Marks Improvements	More than 5 Improvements
80 - 100	More than 10 Marks Regression	Between 5-10 Marks Regression	less than 5 Marks Regression

The skills Results



The assessment	Reading	Listening	Writing	Speaking
September 2021 assessment Round -Grade 1 Arabic for Arabs	23 / 25	21 / 25	16 / 25	3 / 25
February 2022 assessment Round -Grade1 Arabic for Arabs	22 / 25	24 / 25	20 / 25	15 / 25
May 2022 assessment Round -Grade 1 Arabic for Arabs	9 / 25	16 / 25	20 / 25	20 / 25

Overall Results



- September 2021 assessment Round –Grade 1 Arabic for Arabs
- February 2022 assessment Round –Grade1 Arabic for Arabs
- May 2022 assessment Round –Grade 1 Arabic for Arabs

Progress and Attainment

The assessment	Mark	Attainment	Progress
September Round	63 / 100	Inline	Starting point for the current year
February Round	81 / 100	Above	Better than expected progress
May Round	65 / 100	Inline	Below expected progress

The assessment Outcomes & Moderation (Reading)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	1	1	يصف المتعلم السمات النصية (لون، حجم، مكان كتابة النص...) المستخدمة في النص المعلوماتي	72.2 %	75.7 %
2	1	1	يتنبأ المتعلم بمحتويات الكتاب من خلال الصور	94.4 %	69.1 %
3	1	1	يذكر المتعلم الكلمات التي تعبر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أنشودة قرنت له	72.2 %	63.2 %
4	1	1	يصف المتعلم العلاقات بين الفكرة المحورية والتفاصيل	66.7 %	60.3 %
5	1	1	يصف المتعلم السمات النصية (لون، حجم، مكان كتابة النص...) المستخدمة في النص المعلوماتي	83.3 %	60.5 %
6	3	3	يجيب المتعلم عن أسئلة لنصوص (شعرية ونثرية) قرنت له، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدئًا رأيه فيها	83.3 %	51.1 %
7	3	3	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له	77.8 %	41 %
8	3	3	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له	72.2 %	41.6 %
9	1	1	يتعرف المتعلم راوي القصة والشخصيات	88.9 %	72.5 %
10	1	0	يربط المتعلم بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها، مفسرًا العلاقات بينها، والسمات الأساسية للشخصيات	77.8 %	65.6 %
11	1	1	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له	66.7 %	55 %
12	1	0	يذكر المتعلم أسماء أفراد أسرته وأقاربه وبعض أصحاب المهن	55.6 %	53.7 %
13	1	1	يجمع المتعلم كلمات من محيط لغوي واحد	72.2 %	58.7 %
14	3	3	يجيب المتعلم عن أسئلة لنصوص (شعرية ونثرية) قرنت له، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدئًا رأيه فيها	88.9 %	46.9 %
15	3	3	يجيب المتعلم عن أسئلة لنصوص (شعرية ونثرية) قرنت له، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدئًا رأيه فيها	83.3 %	43.2 %

The assessment Outcomes & Moderation (Listening)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	1	1	يذكر المتعلم اسم مؤلف الكتاب، والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحية له، محدداً دور كل منهما	83.3 %	62.4 %
2	1	1	يحلل المتعلم الكلمات غير المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة	61.1 %	56.3 %
3	1	0	يحلل المتعلم الكلمات غير المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة	66.7 %	62.2 %
4	1	1	يجيب المتعلم عن أسئلة لنصوص (شعرية ونثرية) فُرت له، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدئاً رأيه فيها	61.1 %	57.2 %
5	1	0	يحلل المتعلم الكلمات غير المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة	55.6 %	56.9 %
6	3	3	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له	77.8 %	46.9 %
7	3	3	يجيب المتعلم عن أسئلة لنصوص (شعرية ونثرية) فُرت له، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدئاً رأيه فيها	72.2 %	42.7 %
8	3	3	يجيب المتعلم عن أسئلة لنصوص (شعرية ونثرية) فُرت له، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدئاً رأيه فيها	72.2 %	37.4 %
9	1	1	يحدد العنوان واسم المؤلف في مواد مطبوعة يقرأها	66.7 %	50.3 %
10	1	1	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له	66.7 %	53.2 %
11	1	1	يحدد المتعلم العناصر الفنية الأساسية في القصة: الشخصيات، الزمان، المكان	77.8 %	54.2 %
12	1	0	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له	61.1 %	58 %
13	1	1	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له	66.7 %	59.5 %
14	3	3	يجيب المتعلم عن أسئلة لنصوص (شعرية ونثرية) فُرت له، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدئاً رأيه فيها	72.2 %	43.4 %
15	3	2	يجيب المتعلم عن أسئلة لنصوص (شعرية ونثرية) فُرت له، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدئاً رأيه فيها	72.2 %	38.1 %

The assessment Outcomes & Moderation (Writing)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	5	3	يكتب المتعلم نصاً تفسيريًا (إيضاحيًا) موجزًا عن شيء أو مكان أو حدث حقيقي مستخدمًا تفاصيل حسية	61.1 %	44.9 %
2	5	3	يسرد المتعلم قصة، أو يربط بين حكاية أو خبرة شخصية باستخدام العابه وأعراضه الشخصية والمواد المتوافرة في الغرفة الصفية لتعزيز العرض التقديمي	66.7 %	43.2 %
3	5	3	يكتب المتعلم كلمات وجملاً (من كلمتين إلى أربع كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا	66.7 %	46.2 %
4	5	4	يعتبر المتعلم عن تجربة شخصية مرَّ بها بلغة سليمة	66.7 %	38.6 %
5	5	3	يذكر المتعلم أسماء أفراد أسرته وأقاربه وبعض أصحاب المهن	55.6 %	41.1 %

The assessment Outcomes & Moderation (Speaking)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	5	3	يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميِّزًا الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها	61.1 %	55.2 %
2	5	0	يعتبر المتعلم عن تجربة شخصية مرَّ بها بلغة سليمة	50 %	52.7 %
3	5	0	يسرد المتعلم قصة، أو يربط بين حكاية أو خبرة شخصية باستخدام العابه وأعراضه الشخصية والمواد المتوافرة في الغرفة الصفية لتعزيز العرض التقديمي	50 %	51.5 %
4	5	0	يحفظ المتعلم (6) أناشيد قصيرة تتألف من (5-10) أبيات تدور موضوعاتها عمدًا يناسب المرحلة من مثل: الذات، والوطن، والصحة، والعلاقات الإنسانية، والأخلاق، والقيم... وغيرها	50 %	50.7 %
5	5	0	يفسر المتعلم الكلمات مستعينًا ببيئته	55.6 %	46.8 %

The assessment Outcomes & Moderation (Reading)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	1	0	يصف المتعلم العلاقات بين الفكرة المحورية والتفاصيل	88.2 %	78 %
2	1	1	يذكر المتعلم الكلمات التي تعبر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أنشودة قرنت له	94.1 %	77.7 %
3	1	0	(بحاكي المتعلم جملة اسمية بسيطة يتطابق فيها الاسم مع موصوفه (المفرد والمثنى، والجمع	94.1 %	72.4 %
4	1	1	يصف المتعلم السمات النصية (لون، حجم، مكان كتابة النص...) المستخدمة في النص المعلوماتي	88.2 %	73.1 %
5	1	0	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له	94.1 %	73.1 %
6	3	3	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له	100 %	67.6 %
7	3	3	(بحاكي المتعلم جملة اسمية بسيطة يتطابق فيها الاسم مع موصوفه (المفرد والمثنى، والجمع	94.1 %	65.5 %
8	3	3	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له	88.2 %	63.4 %
9	1	1	يتعرف المتعلم دلالة كم الاستفهامية والخبرية وتمييزهما، ويوظفهما في مواقف حياتية	100 %	70.4 %
10	1	1	يحلل المتعلم الكلمات غير المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة	94.1 %	69.7 %
11	1	1	يحلل المتعلم الكلمات غير المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة	100 %	66.9 %
12	1	1	يقرأ المتعلم بطلاقة وينطق سليم مستثمراً معرفته باللام القمرية - اللام الشمسية - الهمزة - الناء المربوطة - أنواع التنوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولاً شكلاً تاماً	94.1 %	60.6 %
13	1	1	يقرأ المتعلم بطلاقة وينطق سليم مستثمراً معرفته باللام القمرية - اللام الشمسية - الهمزة - الناء المربوطة - أنواع التنوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولاً شكلاً تاماً	94.1 %	55.7 %
14	3	3	يستخدم المتعلم كلمات وصفية في كتابته	94.1 %	56.9 %
15	3	3	يستخدم المتعلم كلمات وصفية في كتابته	94.1 %	58.7 %

The assessment Outcomes & Moderation (Listening)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	1	1	يبين المتعلم دور الرسومات التوضيحية في توضيح الفكرة، وعواطف الشخصيات، وصفاتها	70.6 %	59.4 %
2	1	0	يستخدم المتعلم كلمات وصفية في كتابته	88.2 %	69.2 %
3	1	1	يتتبع المتعلم تسلسل الأحداث في قصة ما	76.5 %	49.4 %
4	1	1	يتعرف المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال: (السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة)	88.2 %	66.2 %
5	1	1	يتتبع المتعلم تسلسل الأحداث في قصة ما	94.1 %	67.1 %
6	3	3	(يستخدم المتعلم أسلوب الاستفهام محاكياً نمطاً (ما، أين، كم، كيف	94.1 %	52.9 %
7	3	3	يجيب المتعلم عن أسئلة لنصوص (شعرية ونثرية) فُرنت له، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدئًا رأيه فيها	88.2 %	49.4 %
8	3	3	يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، وي طرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مُبدئًا رأيه فيه	88.2 %	46.6 %
9	1	1	يستنتج الدلالات التي تظهر تفاصيل القصة، ويميز دلالات الألفاظ والتراكيب غير المباشرة، وبين الدلالات الفنية التي استخدمها الكاتب لتقديم الشخصية، ويتعرف التغيرات التي تطرأ على الشخصية الرئيسية فيها، موضحًا القيم والمبادئ في القصة	82.4 %	58 %
10	1	1	يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، وي طرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مُبدئًا رأيه فيه	88.2 %	60.4 %
11	1	1	يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، وي طرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مُبدئًا رأيه فيه	88.2 %	48.3 %
12	1	1	يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، وي طرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مُبدئًا رأيه فيه	82.4 %	58 %
13	1	1	يفسر المتعلم الكلمات مستعينًا بمرادفاتها وأضدادها وسياقها	88.2 %	59.4 %
14	3	3	يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، وي طرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مُبدئًا رأيه فيه	100 %	53.4 %
15	3	3	يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، وي طرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مُبدئًا رأيه فيه	94.1 %	51.7 %

The assessment Outcomes & Moderation (Writing)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	5	4	يكتب المتعلم قصة من خلال ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة	100 %	63.6 %
2	5	4	يسرد المتعلم قصة، أو يربط بين حكاية أو خبرة شخصية باستخدام العابه وأعراضه الشخصية والمواد المتوافرة في الغرفة الصفية لتعزيز العرض التقديمي	100 %	61.1 %
3	5	4	يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى أربع كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا	100 %	62.7 %
4	5	4	يعتبر المتعلم عن تجربة شخصية مرّ بها بلغة سليمة	100 %	61.1 %
5	5	4	يذكر المتعلم أسماء أفراد أسرته وأقاربه وبعض أصحاب المهن	100 %	60.6 %

The assessment Outcomes & Moderation (Speaking)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
1	5	3	يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميّزًا الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها	100 %	62.2 %
2	5	3	يعتبر المتعلم عن تجربة شخصية مرّ بها بلغة سليمة	100 %	59.2 %
3	5	3	يسرد المتعلم قصة، أو يربط بين حكاية أو خبرة شخصية باستخدام العابه وأعراضه الشخصية والمواد المتوافرة في الغرفة الصفية لتعزيز العرض التقديمي	100 %	58.5 %
4	5	3	ينقد المتعلم العمل الأدبي من خلال: تحليل العاطفة والنبرة، والتجسيد، والرمزية... إلخ، مستخدمًا التقنيات السمعية والبصرية في عرض إنجازته، مراعيًا مهارة التحدث باللغة العربية الفصيحة	94.1 %	57.8 %
5	5	3	ينقد المتعلم العمل الأدبي من خلال: تحليل العاطفة والنبرة، والتجسيد، والرمزية... إلخ، مستخدمًا التقنيات السمعية والبصرية في عرض إنجازته، مراعيًا مهارة التحدث باللغة العربية الفصيحة	94.1 %	54.3 %

The assessment Outcomes & Moderation (Reading)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
15	3	0	يستخدم المتعلم كلمات وصفية في كتابته.	88.9 %	82 %
14	3	0	يستخدم المتعلم كلمات وصفية في كتابته.	88.9 %	85.9 %
13	1	0	يقرأ المتعلم بطلاقة وينطق سليم مستثمراً معرفته باللام القمرية - اللام الشمسية - الهمزة - التاء المربوطة - أنواع التنوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولاً شكلاً تاماً.	77.8 %	79.2 %
12	1	0	يقرأ المتعلم بطلاقة وينطق سليم مستثمراً معرفته باللام القمرية - اللام الشمسية - الهمزة - التاء المربوطة - أنواع التنوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولاً شكلاً تاماً.	83.3 %	82.9 %
11	1	0	يحلل المتعلم الكلمات غير المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.	83.3 %	75.6 %
10	1	0	يحلل المتعلم الكلمات غير المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.	72.2 %	84 %
9	1	0	يتعرف المتعلم دلالة كم الاستفهامية والخبرية وتمييزهما، ويوظفهما في مواقف حياتية.	88.9 %	90.3 %
8	3	2	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يقرأ له.	94.4 %	86.8 %
7	3	2	(يحاكي المتعلم جملة اسمية بسيطة يتطابق فيها الاسم مع موصوفه (للمفرد والمثنى، والجمع).	100 %	88.2 %
6	3	2	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يقرأ له.	100 %	89.8 %
5	1	0	يجيب المتعلم عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يقرأ له.	94.4 %	85.6 %
3	1	0	(يحاكي المتعلم جملة اسمية بسيطة يتطابق فيها الاسم مع موصوفه (للمفرد والمثنى، والجمع).	83.3 %	85.5 %
4	1	1	يصف المتعلم السمات النصية (لون، حجم، مكان كتابة النص...) المستخدمة في النص المعلوماتي.	94.4 %	83.7 %
1	1	1	يصف المتعلم العلاقات بين الفكرة المحورية والتفاصيل.	88.9 %	94 %
2	1	1	يذكر المتعلم الكلمات التي تعبر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أنشودة قرنت له.	88.9 %	85.5 %

The assessment Outcomes & Moderation (Listening)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
15	3	0	يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، ويطرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مبدئيًا رأيه فيه.	88.9 %	85.3 %
14	3	3	يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، ويطرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مبدئيًا رأيه فيه.	94.4 %	85 %
13	1	0	يفسر المتعلم الكلمات مستعينًا بمردفاتها وأضدادها وسياقها.	83.3 %	69 %
11	1	1	يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، ويطرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مبدئيًا رأيه فيه.	83.3 %	75.8 %
12	1	1	يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، ويطرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مبدئيًا رأيه فيه.	83.3 %	71.5 %
10	1	1	يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، ويطرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مبدئيًا رأيه فيه.	88.9 %	78.3 %
9	1	0	يستنتج الدلالات التي تظهر تفاصيل القصة، ويميز دلالات الألفاظ والتراكيب غير المباشرة، وبين الدلالات الفنية التي استخدمها الكاتب لتقديم الشخصية، ويتعرف التغيرات التي تطرأ على الشخصية الرئيسية فيها، موضحًا القيم والمبادئ في القصة.	83.3 %	79 %
8	3	3	يجيب المتعلم عن أسئلة لنص شعري، ويطرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مبدئيًا رأيه فيه.	100 %	82.9 %
7	3	0	يجيب المتعلم عن أسئلة لنصوص (شعرية ونثرية) فُرنت له، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مبدئيًا رأيه فيها.	94.4 %	82.4 %
5	1	1	يتتبع المتعلم تسلسل الأحداث في قصة ما.	83.3 %	83.8 %
6	3	3	(يستخدم المتعلم أسلوب الاستفهام محاكيًا نمطًا (ما، أين، كم، كيف).	100 %	86 %
3	1	1	يتتبع المتعلم تسلسل الأحداث في قصة ما.	94.4 %	79 %
4	1	1	يتعرف المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال: (السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة).	94.4 %	80 %
2	1	0	يستخدم المتعلم كلمات وصفية في كتابته.	88.9 %	87.8 %
1	1	1	يبين المتعلم دور الرسومات التوضيحية في توضيح الفكرة، وعواطف الشخصيات، وصفاتها.	94.4 %	84.4 %

The assessment Outcomes & Moderation (Writing)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
5	5	4	يذكر المتعلم أسماء أفراد أسرته وأقاربه وبعض أصحاب المهن	88.9 %	87.3 %
4	5	4	يعبر المتعلم عن تجربة شخصية مرَّ بها بلغة سليمة	88.9 %	87.2 %
3	5	4	يكتب المتعلم كلمات وجملًا (من كلمتين إلى أربع كلمات) بخط النسخ محاكيًا نمطًا	83.3 %	86.9 %
2	5	4	يسرد المتعلم قصة، أو يربط بين حكاية أو خبرة شخصية باستخدام أعباءه وأعراضه الشخصية والمواد المتوافرة في الغرفة الصفية لتعزيز العرض التقديمي	94.4 %	86.9 %
1	5	4	يكتب المتعلم قصة من خلال ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة	88.9 %	87.6 %

The assessment Outcomes & Moderation (Speaking)

Question Number	Question score	Student score	The assessment Outcomes	Internal	External
3	5	4	يسرد المتعلم قصة، أو يربط بين حكاية أو خبرة شخصية باستخدام أعباءه وأعراضه الشخصية والمواد المتوافرة في الغرفة الصفية لتعزيز العرض التقديمي	66.7 %	84.7 %
2	5	4	يعبر المتعلم عن تجربة شخصية مرَّ بها بلغة سليمة	77.8 %	85.5 %
1	5	4	يربط المتعلم ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميِّزًا الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها	83.3 %	87.9 %
4	5	4	ينقد المتعلم العمل الأدبي من خلال: تحليل العاطفة والنبرة، والتجسيد، والرمزية... إلخ، مستخدمًا التقنيات السمعية والبصرية في عرض إنجازته، مراعيًا مهارة التحدث باللغة العربية الفصيحة	77.8 %	83.6 %
5	5	4	ينقد المتعلم العمل الأدبي من خلال: تحليل العاطفة والنبرة، والتجسيد، والرمزية... إلخ، مستخدمًا التقنيات السمعية والبصرية في عرض إنجازته، مراعيًا مهارة التحدث باللغة العربية الفصيحة	72.2 %	81.8 %